



Ateliers éligibles au programme *La culture à l'école*

Initiation à la marionnette inspiré du Bunraku « À la rencontre d'un étranger »

Les élèves construiront une marionnette de type Bunraku en papier qu'ils apprendront à manipuler en équipe grâce à des exercices et des suggestions de l'artiste.

Le thème propose d'aller à la rencontre de l'altérité sans a priori et de voir ce qu'y en résulte : accueil, écoute et collaboration.

Matériel fourni par l'artiste

Publics : 10 ans et plus
Durée : 150 minutes requises
au minimum



Introduction à la marionnette de table



Publics : 8 ans et plus
Durée : 60 minutes minimum ou plusieurs séances

Après une courte présentation et quelques échauffements, les apprenants se mettent dans l'action. La marionnette à tige peut être manipulée par une, deux ou trois personnes.

La neutralité de la marionnette oblige les participants à transférer des intentions à l'objet pour l'animer. La conscience de soi et de l'autre, le focus et l'écoute et le travail d'équipe sont au cœur des apprentissages.

Matériel est fourni par l'artiste.

Ces deux ateliers sont éligibles au Programme La culture à l'école.
<https://www.cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/64034>

Contact :

Marie-Claude Daoust | Directrice générale et artistique
direction@sansescale.org | sansescale.org | 514 · 291 · 2686





Théâtre d'ombre en 2 ateliers Exploration corporelle et/ou Fable racontée en silhouette

Publics: 7 ans et plus

Durée: 75 minutes minimum pour un atelier

L'artiste peut communiquer à l'enseignant à l'avance une vidéographie illustrant la diversité, la pertinence du médium et le potentiel du théâtre d'ombre en vue de préparer sa venue.

Matériel : projections vidéo



Exploration corporelle

Explorer le théâtre d'ombre et ses principes : perspectives, déformations, effets et rythme ; grâce au jeu corporel, l'ombromanie et l'usage des textures.

Besoin d'un lieu pouvant être sombre et dégagé pour y accrocher un rideau sur lequel on peut jouer devant et derrière.

Fable racontée en silhouette

Après la lecture et une courte discussion autour de la fable en grand groupe, les apprenants se regroupent en équipe pour construire les silhouettes composant la fable (personnages et éléments de décors). La fable sera ensuite performée devant la classe.

Réalisable en une seule période 75 minutes. Cependant, deux périodes sont recommandées pour travailler aussi le jeu. Prévoir 45 minutes de montage et démontage.

Matériel fourni par l'artiste.



Contact :

Marie-Claude Daoust | Directrice générale et artistique
direction@sansescale.org | sansescale.org | 514 · 291 · 2686

